

Sprawdzone ćwiczenia na zakończenie roku szkolnego służące:

- ✓ **integracji klasy,**
- ✓ **podsumowaniu roku szkolnego,**
- ✓ **rozwojowi kreatywności,**
- ✓ **budowaniu poczucia sprawczości.**

Koniec roku szkolnego tuż-tuż. Oceny już wystawione. I co teraz? Czy nauczyciel powinien dalej realizować materiał, w dusznych salach, często w połowie pustych, bo wielu uczniów i wiele uczennic po otrzymaniu ocen końcowych robi sobie wolne? Ale skoro nie realizacja materiału, to co?

Jeśli brakuje Ci inspiracji na tuż-przedwakacyjny czas, zachęcamy do zapoznania się ze sprawdzonymi praktykami zamieszczonymi w tym materiale.



Dobra praktyka – ćwiczenie

Dziękuję Ci, BINGO!

(inspiracja materiałem Szkoły Edukacji PAFW i UW)



CZAS TRWANIA: ok. 35 minut



POZIOM NAUCZANIA: uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych



PRZEDMIOT: godzina wychowawcza

CELE:

- Integracja zespołu klasowego.
- Monitorowanie procesu grupowego.
- Wyzwolenie dobrej energii, zabawa.

Kluczowe zagadnienia: integracja, ewaluacja, dobra zabawa / atmosfera

Formy pracy: praca indywidualna / zespołowa

Środki dydaktyczne potrzebne do przeprowadzenia zajęć: karta pracy *Dziękuję Ci, BINGO!*



ZAŁĄCZNIKI DO SCENARIUSZA:

- Załącznik nr 1 – Karta pracy: *Dziękuję Ci, BINGO!* (na końcu dokumentu)

INSTRUKCJA DOBREJ PRAKTYKI

Rozpoczęcie zajęć / wprowadzenie ćwiczenia



5 min

1. Poinformuj o celach ćwiczenia.
2. Rozdaj uczniom i uczennicom kartę *Dziękuję Ci, BINGO!* (załącznik nr 1).

Kartę można modyfikować według potrzeb z uwzględnieniem liczebności klasy oraz wieku uczestników.

3. Wyjaśnij zasady zabawy:

- a) *Każdy i każda z was ma za zadanie wypełnić swoją kartę BINGO.*
- b) *Wypełniacie ją poprzez podchodzenie do wybranych kolegów/koleżanek z prośbą o podpis.*
- c) *Prośba musi być poparta uzasadnieniem, np. „Kasiu, wpisz się, proszę, w polu Jest dla Ciebie inspiracją. Jesteś dla mnie inspiracją, bo świetnie grałaś na gitarze podczas ogniska. Też bym tak chciała!”.*
- d) *Teoretycznie wygrywa osoba, która jako pierwsza zbierze podpisy we wszystkich polach i krzyknie BINGO! Zdecydujcie jednak, czy wolicie grać na czas, czy ważniejsza jest dla was rozmowa i podzielenie się wspomnieniami.*
- e) *Na karcie dana osoba może podpisać się tylko raz, w jednym polu!*

Część realizacyjna



ok. 25 min

1. Rozpocznij ćwiczenie.
2. Podczas wykonywania zadania przez uczniów monitoruj zachodzące między nimi interakcje. Czy wszyscy ze sobą rozmawiają? Komu zależy na jak najszybszym wykonaniu zadania, a komu na rozmowie i relacjach?
3. Jeśli dobrze znasz uczniów swojej klasy wychowawczej i nie potrzebujesz monitorować ich pracy, *dołącz do zabawy z własną kartą BINGO!*
4. Zdecyduj, co się stanie, gdy pierwszy uczeń / pierwsza uczennica krzyknie „BINGO!”. Czy otrzyma drobny upominek? Czy przerwiesz zabawę, czy pozwolisz na jej kontynuację (rekomendujemy ten drugi wariant)?

Podsumowanie



5 min

1. Zabawę możesz zakończyć konkluzją, że każdy uczeń i każda uczennica mają wielki wkład w budowanie społeczności klasowej; bez nich karta żadnego uczestnika nie byłaby taka sama.
2. Jeśli masz jeszcze trochę czasu, zaproponuj, żeby uczniowie podeszli do tych osób, z którymi nie rozmawiali wcale lub nie zdążyli dokończyć wątku podczas zabawy.

Dobra praktyka – ćwiczenie

Quiz zdjęciowy



CZAS TRWANIA: ok. 35 minut



POZIOM NAUCZANIA: uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych



PRZEDMIOT: godzina wychowawcza

CELE:

- Integracja zespołu klasowego.
- Podsumowanie ważnych wydarzeń szkolnych.
- Wyzwolenie dobrej energii, zabawa.

Kluczowe zagadnienia: integracja, ewaluacja, dobra zabawa

Formy pracy: praca indywidualna / zespołowa w zależności od decyzji nauczyciela / klasy

Środki dydaktyczne potrzebne do przeprowadzenia zajęć: projektor, przygotowana wcześniej prezentacja

INSTRUKCJA DOBREJ PRAKTYKI

W zależności od wieku grupy i Twojego zaufania do klasy możesz przygotować materiały sam(a) lub zlecić to zadanie uczniom.

Przygotowanie

1. Na kilka dni przed planowaną aktywnością poproś uczniów, żeby podesłali Ci (bądź osobie odpowiedzialnej za przygotowanie quizu) zdjęcia z kończącego się właśnie roku szkolnego, pokazujące różne momenty z Waszego klasowo-szkolnego życia. Zdjęcia powinny być opatrzone komentarzem (np. „Zdjęcie z naszej wigilii klasowej – składamy sobie życzenia”; „Wycieczka do Trójmiasta i spacer po plaży”; „Pakujemy paczki dla potrzebujących”).

2. Z nadesłanego materiału zrób prezentację – 1 slajd = 1 zdjęcie. Prezentację może też wykonać wybrany uczeń / wybrana uczennica, nie będzie wtedy jednak brał(a) on(a) udziału w zabawie z uwagi na to, że pozna już wcześniej prawidłowe odpowiedzi.

Rozpoczęcie zajęć / wprowadzenie ćwiczenia



5 min

1. W umówionym dniu poproś uczniów o zajęcie miejsc w sali, najlepiej w układzie podkowy, żeby każdy miał równie dobrą widoczność na ekran.
2. Podaj cele zabawy.
3. Wyjaśnij, że zadanie będzie polegało na odgadnięciu, kiedy zostało wykonane dane zdjęcie.
4. Zdecyduj lub ustal z klasą, czy uczniowie zgłaszają się indywidualnie, czy działają w grupie.

Część realizacyjna



ok. 25 min

1. Włącz prezentację i wyświetl pierwsze zdjęcie.
2. Osoba/grupa, która najszybciej poprawnie odpowie na pytanie czyli rozpozna, z jakiego momentu życia klasy pochodzi dane zdjęcie, otrzymuje punkt.
2. Każdorazowo po przyznaniu punktu zatrzymaj się przy danym zdjęciu i *porozmawiaj z uczniami o kawałku rzeczywistości szkolnej, którą widzicie*. Może podzielić się swoimi wspomnieniami?
3. Przygotuj drobny upominek dla wygranych.

Podsumowanie



5 min

Jeśli chcesz domknąć ćwiczenie, możesz poprosić uczniów na koniec o zapisanie na karteczkach dwóch najciekawszych ich zdaniem / najlepiej wspomnianych wydarzeń z życia klasy oraz jednej modyfikacji na przyszły rok (np. więcej wycieczek). Dzięki zebraniu karteczek dowiesz się, jak wyjść naprzeciw oczekiwaniom uczniów w przyszłym roku szkolnym.

Dobra praktyka – ćwiczenie

fotoreportaż szkolny



CZAS TRWANIA: ok. 45 minut



POZIOM NAUCZANIA: uczniowie szkół podstawowych (VII-VIII) i ponadpodstawowych



PRZEDMIOT: godzina wychowawcza / lekcje przedmiotowe

CELE:

- Podsumowanie roku szkolnego przez uczniów i uczennice.
- Integracja.
- Wyzwolenie pokładów kreatywności / dobra zabawa.
- Dla nauczyciela – poznanie „życia szkoły” z perspektywy uczniów i uczennic.

Kluczowe zagadnienia: kreatywność, ewaluacja, praca z emocjami, fotoreportaż

Formy pracy: praca grupowa

Co przygotować: telefony komórkowe

INSTRUKCJA DOBREJ PRAKTYKI

Rozpoczęcie zajęć / wprowadzenie ćwiczenia



5 min

1. Przywitaj uczniów, a następnie przedstaw im cele ćwiczenia.
2. Przekaż instrukcję:
 - a) *Podzielcie się na grupy liczące od dwóch do czterech osób. Bądźcie uważni na tych, którzy mogą mieć problem z dołączeniem do grupy. Zaprosicie ich do Waszego zespołu.*
 - b) *Wyjdźcie poza przestrzeń klasy i w ciągu 15 minut odwiedźcie te miejsca w szkole, które budzą Wasze szczególne emocje lub które uważacie za „kultowe”, ważne.*
 - c) *Zróbcie sobie zdjęcia w tych przestrzeniach / zdjęcia tych przestrzeni i miejsc.*
 - d) *Po powrocie podzielimy się efektami pracy na forum.*
 - e) *Nie oddalajcie się poza teren szkoły, zachowajcie względną ciszę (z uwagi na trwające lekcje).*

Uwaga! Zadanie wymaga od uczniów przestrzegania zasad dotyczących nieoddalania się poza teren szkoły oraz niezakłócania trwających lekcji. Jeśli Twoje doświadczenie podpowiada, że uczniowie mogą nie poradzić sobie ze spełnieniem tych warunków, zmodyfikuj zadanie bądź z niego zrezygnuj.

Część realizacyjna



ok. 35 min

1. To czas dla uczniów. Jeśli masz obawy co do zachowania konkretnych osób, możesz wyjść z klasy i obserwować grupę, w której się znajdują. Pracownia i tak na czas ćwiczenia będzie pusta.
2. Po upływie 15 minut i powrocie uczniów i uczennic do klasy poproś ich, aby podzielili się efektami pracy, przesyłając Ci fotoreportaże np. na mail.
3. Ustawcie krzesła w podkowę, aby wszyscy mogli obejrzeć wykonane zdjęcia.
4. Poproś autorów zdjęć o nadanie im narracji, wyjaśnienie, dlaczego akurat te miejsca w przestrzeni szkoły są dla danej grupy istotne / interesujące / niosące wspomnienia.

Może się zdarzyć, że uczniowie i uczennice wykonają zdjęcia miejsc kojarzących im się negatywnie, np. ze strachem przed daną lekcją / danym nauczycielem. Jako prowadzący/a musisz wcześniej rozważyć, czy chcesz poznać tę część uczniowskich opowieści. Jeśli nie jesteś na to gotowa/y, zaznacz przy wprowadzeniu do ćwiczenia, że zależy Ci na fotorelacji dot. miejsc przyjaznych, kojarzących się uczniom i uczennicom pozytywnie.

Podsumowanie



5 min

1. W ramach podsumowania możecie na przykład zrobić klasową statystykę dotyczącą najbardziej lubianych miejsc. (poniżej zdjęcia wykonane przez uczennice XXXIV LO w Warszawie)



Dobra praktyka – ćwiczenie

kolaże na podsumowanie roku szkolnego



CZAS TRWANIA: ok. 45 minut



POZIOM NAUCZANIA: uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych



PRZEDMIOT: godzina wychowawcza / przedmioty plastyczne

CELE:

- Podsumowanie roku szkolnego przez uczniów i uczennice.
- Integracja.
- Wyzwolenie pokładów kreatywności / dobra zabawa.

Kluczowe zagadnienia: kreatywność, ewaluacja, praca z emocjami

Formy pracy: praca indywidualna / grupowa (podsumowanie)

Co przygotować: kartki formatu A3; gazety, nożyczki i klej na wypadek, gdyby część uczniów o nich zapomniała.

INSTRUKCJA DOBREJ PRAKTYKI

Przygotowanie

Dzień wcześniej poproś uczniów o przyniesienie niepotrzebnych gazet, a także nożyczek i kleju.

Rozpoczęcie zajęć / wprowadzenie ćwiczenia



5 min

1. W dniu spotkania rozdaj każdemu z uczniów kartki formatu A3 i przekaż instrukcję:
 - a) *Wasze zadanie będzie polegało na wykonaniu kolażu zatytułowanego „Mój rok szkolny 2021/2022”.*
 - b) *Przypomnijcie sobie emocje, wydarzenia, słowa, które towarzyszyły Wam w tym roku szkolnym i przelejcie je w kreatywnej formie na papier.*

Część realizacyjna



ok. 35 min

To czas dla uczniów. Jeśli w klasie zrobi się głośno, brudno i chaotycznie – tak właśnie ma być! Ważne, żeby uczniowie sprzątnęli stanowisko pracy po zakończeniu zadania, nie aby dbali o porządek i dyscyplinę w trakcie jego wykonywania.

Pozwól uczniom uruchomić pokłady kreatywności i pobawić się tą aktywnością.

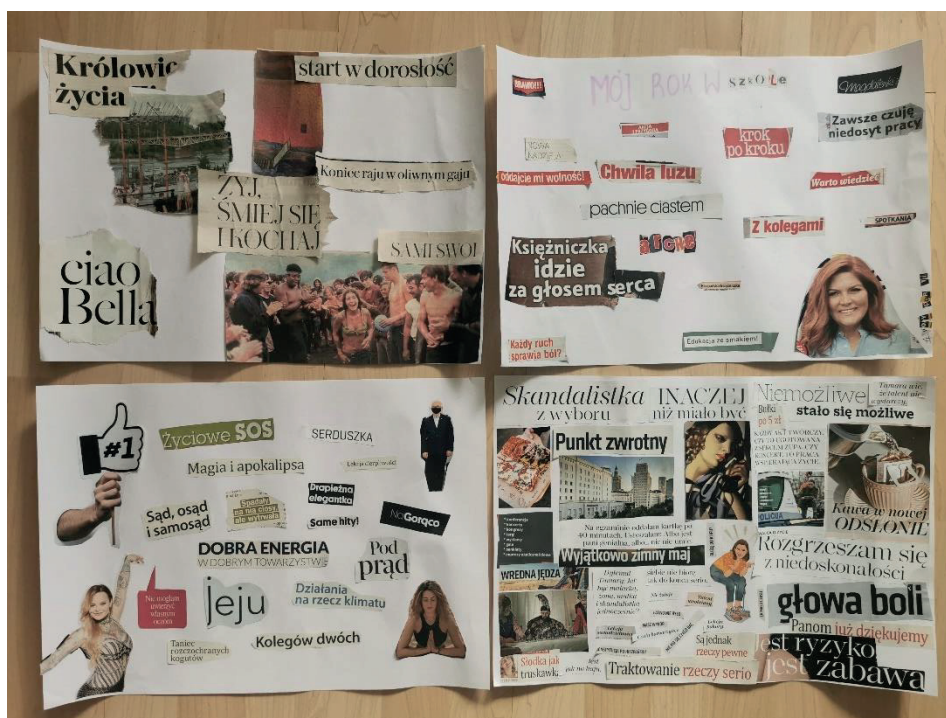
Po wykonaniu zadania poproś uczennice i uczniów, aby podzielili się efektami pracy w parach / grupach (w realizacji tego zadania sprawdza się wyspowy układ ławek – po 4 osoby).

Podsumowanie



5 min

1. Poproś, aby każdy z uczniów na osobnej karteczce napisał dwa cele, które udało mu / jej się osiągnąć w tym roku oraz jedną modyfikację na przyszły rok.
2. Jeśli chcecie, możecie rozwiesić kolaże w przestrzeni klasy. Możesz też zebrać prace od uczniów, żeby móc się z nimi zapoznać.



przykładowe kolaże uczniów i uczennic XXXIV LO w Warszawie (klasa I, profil humanistyczny)

Dobra praktyka – ćwiczenie

pisanie listów do pierwszaków (liceum)



CZAS TRWANIA: ok. 45 minut



POZIOM NAUCZANIA: uczniowie I klasy szkoły ponadpodstawowej



PRZEDMIOT: godzina wychowawcza / przedmioty humanistyczne

CELE:

- Budowanie poczucia sprawczości i odpowiedzialności za wspólnotę szkolną.
- Integracja szkolnej społeczności.

Kluczowe zagadnienia: sprawczość, budowanie wspólnoty, dobra atmosfera, pisanie

Formy pracy: praca indywidualna

Co przygotować: coś do pisania

INSTRUKCJA DOBREJ PRAKTYKI

Rozpoczęcie zajęć / wprowadzenie ćwiczenia



5 min

1. Zapytaj uczniów i uczennice o ich zeszłoroczne obawy związane ze zmianą szkoły.
2. Powiedz, że masz pomysł na to, jak można byłoby wesprzeć przyszłych pierwszaków w aklimatyzacji w nowym środowisku szkolnym.
3. Opowiedz o idei stworzenia listów do przyszłych pierwszaków. Instrukcja dla uczniów:
 - a) *Przypomnijcie sobie siebie przekraczających mury tej szkoły. Co wzbudzało Wasze obawy? O co chcieliście zapytać, czego byliście ciekawi, ale głupio było Wam zapytać?*
 - b) *Sformułujcie list do przyszłych pierwszaków, w którym podzielicie się odpowiedziami na pytania, które wydawały Wam się ważne.*
 - c) *Pamiętajcie o empatycznym, wspierającym języku.*

Część realizacyjna



ok. 25 min

1. Jeśli zajdzie taka potrzeba, przypomnij uczniom, jakie są zasady pisania listów (odbiorca, adresat itp.).
2. Gdy uczniowie napiszą listy, poproś, aby się nimi wymienili z kolegą / koleżanką z ławki i podzielili się informacją zwrotną oraz ewentualnymi modyfikacjami.
3. Poproś ochotników, aby przeczytali treść swoich listów na forum.

Podsumowanie



5 min

1. Zapytaj, kto z uczniów chciałby, aby jego list, po redakcji, został wydany w formie broszurki rozdawanej na początku roku szkolnego pierwszacom.
2. Jeśli uważasz, że wydanie broszurki w tym momencie roku szkolnego jest awykonalne, możesz zmienić formę i na przykład poprosić uczniów o rozwieszenie ksera wybranych listów w przestrzeni szkoły, na przykład na korytarzach czy tablicach informacyjnych.

Dobra praktyka – ćwiczenie

Ty – Poet(k)a



CZAS TRWANIA: ok. 45 minut



POZIOM NAUCZANIA: uczniowie klas VII-VIII oraz szkół ponadpodstawowych



PRZEDMIOT: język polski

CELE:

- Wyzwolenie uczniowskiej kreatywności.
- Otwarcie na świat poezji.

Kluczowe zagadnienia: twórczość, kreatywność, aktywność, sprawczość

Formy pracy: praca indywidualna / grupowa (odczytywanie efektów pracy)

Co przygotować: kartki, długopisy, kocyki do siedzenia na trawie

INSTRUKCJA DOBREJ PRAKTYKI

Namawiamy do odbycia zajęć w plenerze, jednak w przypadku niesprzyjającej pogody możesz również zrealizować zadanie w przestrzeni szkoły.

Rozpoczęcie zajęć / wprowadzenie ćwiczenia



5 min

1. Zabierz klasę do parku czy na teren boiska / dziedzińca szkolnego.
2. Powiedz, że dziś to uczniowie i uczennice staną się poet(k)ami.
3. Wyjaśnij, na czym będzie polegało ich zadanie:
 - a) *Wasza praca będzie pracą indywidualną.*
 - b) *Weźcie długopis i kartkę (bez telefonu i innych zbędnych przedmiotów).*
 - c) *Rozejrzyjcie się dookoła. Co widzicie? Co czujecie? Co słyszycie?*
 - d) *Co dziesięć / dwadzieścia kroków przystańcie, rozejrzyjcie się i dopiszcie kolejny wers / słowo.*
 - e) *Po piętnastu minutach wróćcie z efektami waszej pracy.*

Część realizacyjna



ok. 15 min

1. Zadbaj o to, żeby uczniowie i uczennice nie rozpraszali się, nie rozmawiali z innymi. To czas dla nich i dla pobudzenia ich wrażliwości.
2. Po piętnastu minutach, gdy spotkacie się w umówionym miejscu, zapytaj, jak czuli/ły się jako poeci / poetki.
3. Poproś, aby chętne osoby zaprezentowały efekty swojej pracy na forum. Bez przymusu!
4. Poproś, aby wszyscy uczniowie i wszystkie uczennice dobrali/ły się w grupy, *w których czują się swobodnie* i przeczytali/przeczytały efekty własnej pracy.

Podsumowanie



10 min

Jeśli znaleźliby się chętni uczniowie, efekty ich pracy możecie wydać w formie broszurki-gazetki szkolnej lub rozwiesić w przestrzeni szkoły.

Dobra praktyka –

– ankiety ewaluacyjne



CZAS TRWANIA: ok. 45 minut



POZIOM NAUCZANIA: uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych



PRZEDMIOT: wszystkie przedmioty

CELE:

- Ewaluacja pracy własnej.
- Ewaluacja pracy uczniów podczas Twoich lekcji – ich zaangażowania, uważności.
- Przygotowanie modyfikacji na rok szkolny 2022/2023.
- Budowanie kultury partnerstwa, równości, demokracji.

Kluczowe zagadnienia: ewaluacja, ankiety, zaangażowanie uczniów, efekty pracy

Formy pracy: praca indywidualna

Co przygotować: wydrukowane ankiety ewaluacyjne (załącznik nr 2 – do modyfikacji w zależności od klasy i nauczanego przedmiotu)

INSTRUKCJA DOBREJ PRAKTYKI

Rozpoczęcie zajęć / wprowadzenie ćwiczenia

Może się wydawać, że ewaluacji nie trzeba w żaden sposób wprowadzać – rozdaje się ankiety, uczniowie je wypełniają i tyle. Nic bardziej mylnego! Od tego, w jaki sposób wprowadzisz ankiety ewaluacyjne, będzie zależała jakość odpowiedzi uczniów.



5 min

Zasady wprowadzania ankiet ewaluacyjnych:

1. Poinformuj uczniów i uczennice, że przygotowałeś/łaś dla nich ankiety ewaluacyjne Twoich zajęć.
2. Zapewnij o anonimowości ankiet.

3. Poinformuj o CELU tego działania. Powiedz, że przez cały rok to Ty oceniałeś/łaś uczniów po to, by dawać im informacje zwrotne dotyczące ich postępu. Teraz zaś prosisz o odwrócenie sytuacji. Zastrzeż, że nie zależy Ci na zdawkowych odpowiedziach w stylu: „Pani wszystko robi super” czy „Beznadzieja”. Ankiety mają przecież służyć podwyższaniu Twoich kompetencji, uważności na potrzeby uczniów, prawidłowej (o ile to konieczne) modyfikacji działań.

Część realizacyjna



ok. 30 min

1. Rozdaj ankiety (załącznik nr 2 – oczywiście jest to tylko propozycja, którą należy dostosować do grupy odbiorczej i nauczanego przedmiotu). Poinformuj, że część pytań będzie dotyczyła pracy Twojej, a część pracy uczniów na lekcji.
2. Zbierz ankiety (ich wypełnienie może zająć uczniom ok. pół godziny).

Podsumowanie



5 min / kilka dni (przeanalizowanie treści ankiet i zrobienie na ich podstawie ewaluacji)

1. Podziękuj uczniom i uczennicom za włożony w wypełnienie ankiety czas i wysiłek.
2. W domu przeanalizuj odpowiedzi uczniów i wyznacz obszary do modyfikacji.
3. Idealnie, gdyby udało Ci się zapoznać uczniów z wynikami ewaluacji, na przykład w formie prezentacji z opracowanymi danymi i Twoimi/ Waszymi wnioskami na przyszłość.

Dziękuję Ci, BINGO!

Przypomnij sobie różne sytuacje szkolne w roku 2021/2022. Pomyśl nad tym, jaki wpływ na przeżycie tych dni miał kontakt z innymi członkami zespołu. Poproś o podpisy poszczególne osoby, wyjaśniając, dlaczego podchodzisz akurat do nich.

Do dzieła!

| | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| bawi Cię | musicie się lepiej poznać | pokazał(a) Ci inny punkt widzenia | zaskoczył(a) Cię | dobrze się z nim / nią rozmawia |
| pomógł / pomogła Ci | ma otwarty umysł | jest świetnym kompanem | dobrze współpracuje z innymi | zasługuje na uścisk ręki |
| zrobiła(a) coś niesamowitego | dodał(a) odwagi | uwolnił(a) Cię z problemu | udoskonala działania | jest wspaniałym słuchaczem |
| emanuje pozytywną energią | podejmuje ryzyko | jest dla Ciebie inspiracją | prezentuje wspaniałą postawę | ma duże umiejętności przywódcze |
| jest kreatywny / kreatywna | ma piękny i szczery uśmiech | sprawnie rozwiązuje problemy | wprawił(a) Cię w osłupienie | nauczył(a) Cię czegoś nowego |

Ewaluacja pracy mojej i Waszej – język polski

1. Co Ci pomaga w uczeniu się języka polskiego podczas lekcji? Które metody pracy na lekcjach uważasz za najskuteczniejsze i dlaczego? (np. praca przy tablicach, zmiany grup, przekłady intersemiotyczne, praca na tekście, praca z wierszem, memy, praca z karteczkami, metoda dramy, grupy eksperckie, karuzela argumentów, animacje, nasze wyjścia, inne - jakie?).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Co Ci przeszkadza w nauce języka polskiego podczas lekcji? Które metody pracy na lekcjach uważasz za najmniej skuteczne i dlaczego? (np. praca przy tablicach, zmiany grup, przekłady intersemiotyczne, praca na tekście, praca z wierszem, memy, praca z karteczkami, metoda dramy, grupy eksperckie, karuzela argumentów, animacje, nasze wyjścia, inne - jakie?).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Oceń procentowo, jak dużo zapamiętujesz z samej lekcji (lekcje „na żywo”).
0% - nic → do wszystkiego muszę wracać w domu, treści lekcji w ogóle nie pamiętam.
100% → w domu, np. przed sprawdzianem, tylko kartkuję zeszyt, z lekcji pamiętam właściwie wszystko.

.....

4. Jak Twoim zdaniem można ulepszyć nasze lekcje?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Jak oceniasz mój poziom przygotowania i zaangażowania w lekcje? Odpowiedź uzasadnij.

.....
.....
.....

6. Jak oceniasz swój poziom zaangażowania w lekcje? Uzasadnij odpowiedź.

.....
.....
.....

7. Jak oceniasz swój progres? Rozwinąłeś/łaś swoje umiejętności i wiedzę przez to półrocze? Zdecydowanie tak / raczej tak / ciężko powiedzieć / raczej nie / zdecydowanie nie. Uzasadnij odpowiedź.

.....
.....
.....

8. Co uważasz za obszar, który rozwinąłeś/rozwinęłaś najlepiej? Czytanie ze zrozumieniem / pisanie / interpretacja / uważne słuchanie / umiejętność argumentowania / inne? Odpowiedź uzasadnij.

.....
.....
.....

9. Co uważasz za obszar, który rozwinąłeś/rozwinęłaś najslabiej? Czytanie ze zrozumieniem / pisanie / interpretacja / uważne słuchanie / umiejętność argumentowania / inne? Odpowiedź uzasadnij.

.....
.....
.....

10. Czy cele podawane na początku każdej lekcji miały wpływ na Twoją naukę i porządkowanie wiadomości? A może były wg Ciebie zbędne i niczego nie ułatwiały? Odpowiedź uzasadnij.

.....
.....
.....

11. Jeśli chciał(a)byś podzielić się czymś, o czym wcześniej nie było okazji napisać, zrób to tutaj :-).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Tekst powstał w ramach projektu „Szkoła Otwartości. Doskonalenie kompetencji nauczycieli na rzecz praktyk włączających oraz przeciwdziałania dyskryminacji i wykluczeniu w szkole” korzystającego z dofinansowaniao wartości 96 tys. euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG.

Celem projektu jest przygotowanie i upowszechnienie modelu doskonalenia kompetencji nauczycieli, pedagogów i psychologów szkół podstawowych i ponadpodstawowych w zakresie edukacji antydyskryminacyjnej i edukacji włączającej.